

Stanowisko nr 6/2015

**Grupy roboczej ds. kryteriów wyboru projektów
przy Komitecie Monitorującym Regionalny Program Operacyjny
Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020
z dnia 19 października 2015 r.**

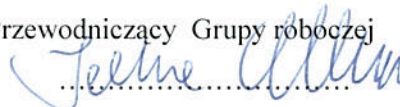
**w sprawie przedstawienia Komitetowi Monitorującemu RPO WK-P na lata 2014-2020
opinii do kryteriów wyboru projektów dla Działania 4.4 Ochrona i rozwój zasobów
kultury Osi priorytetowej 4 Region przyjazny środowisku Regionalnego Programu
Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020**

Na podstawie Rozdziału 6, ust 10) Wytycznych w zakresie komitetów monitorujących na lata 2014-2020 z dnia 21 stycznia 2015 r., § 9 Regulaminu Komitetu Monitorującego RPO WK-P na lata 2014-2020 z dnia 16 kwietnia 2015 r.¹, uchwały nr 3/2015 z dnia 8 czerwca 2015 r. uchwała się, co następuje:

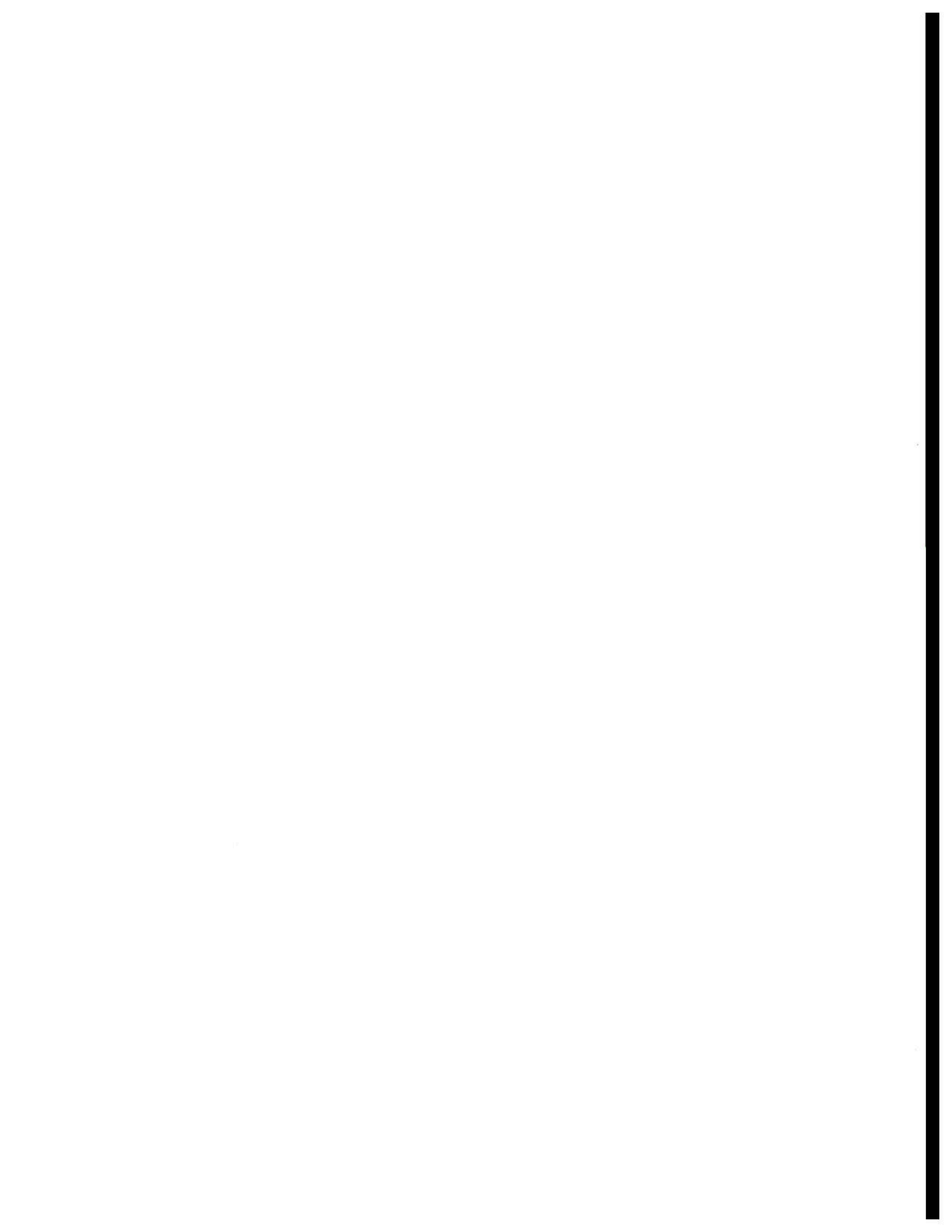
§1. Grupa robocza przedstawia Komitetowi Monitorującemu opinię w sprawie kryteriów wyboru projektów dla Działania 4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury Osi priorytetowej 4 Region przyjazny środowisku Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020, zgodnie z uzasadnieniem do niniejszego Stanowiska.

§2. Zaopiniowane kryteria stanowią załącznik do niniejszego Stanowiska.

Przewodniczący Grupy roboczej



¹ Regulamin Komitetu został zatwierdzony uchwałą nr 1/2015 z dnia 16 kwietnia 2015 r.



Uzasadnienie

Na podstawie art. 14 ust. 10 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014-2020 (Dz. U. poz. 1146); art. 110 ust. 2. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1303/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r. ustanawiające wspólne przepisy dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności, Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich oraz Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz ustanawiające przepisy ogólne dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności i Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz uchylające rozporządzenie Rady (WE) nr 1083/2006, Rozdziału 5, ust. 5) lit a) Wytycznych w zakresie komitetów monitorujących na lata 2014-2020 z dnia 21 stycznia 2015 r., § 4, ust. 4, lit a) Regulaminu Komitetu Monitorującego RPO WK-P na lata 2014-2020 z dnia 16 kwietnia 2015 r. Komitet Monitorujący analizuje i zatwierdza metodykę i kryteria wyboru projektów oraz ich zmiany w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020 po uprzednim zaopiniowaniu ich przez stosowne grupy robocze. Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego uchwałą nr 26/893/15 z dnia 1 lipca 2015 r. przyjął harmonogram naboru wniosków o dofinansowanie w trybie konkursowym dla Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020 na 2015 r. W związku z ujęciem w harmonogramie naboru wniosków o dofinansowanie projektu dla Działania 4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury, zaplanowanego na IV kwartał br., konieczne jest opracowanie kryteriów wyboru projektów i zatwierdzenie ich przez Komitet Monitorujący RPO WK-P na lata 2014-2020, po uprzednim zaopiniowaniu ich przez Grupę roboczą ds. kryteriów.

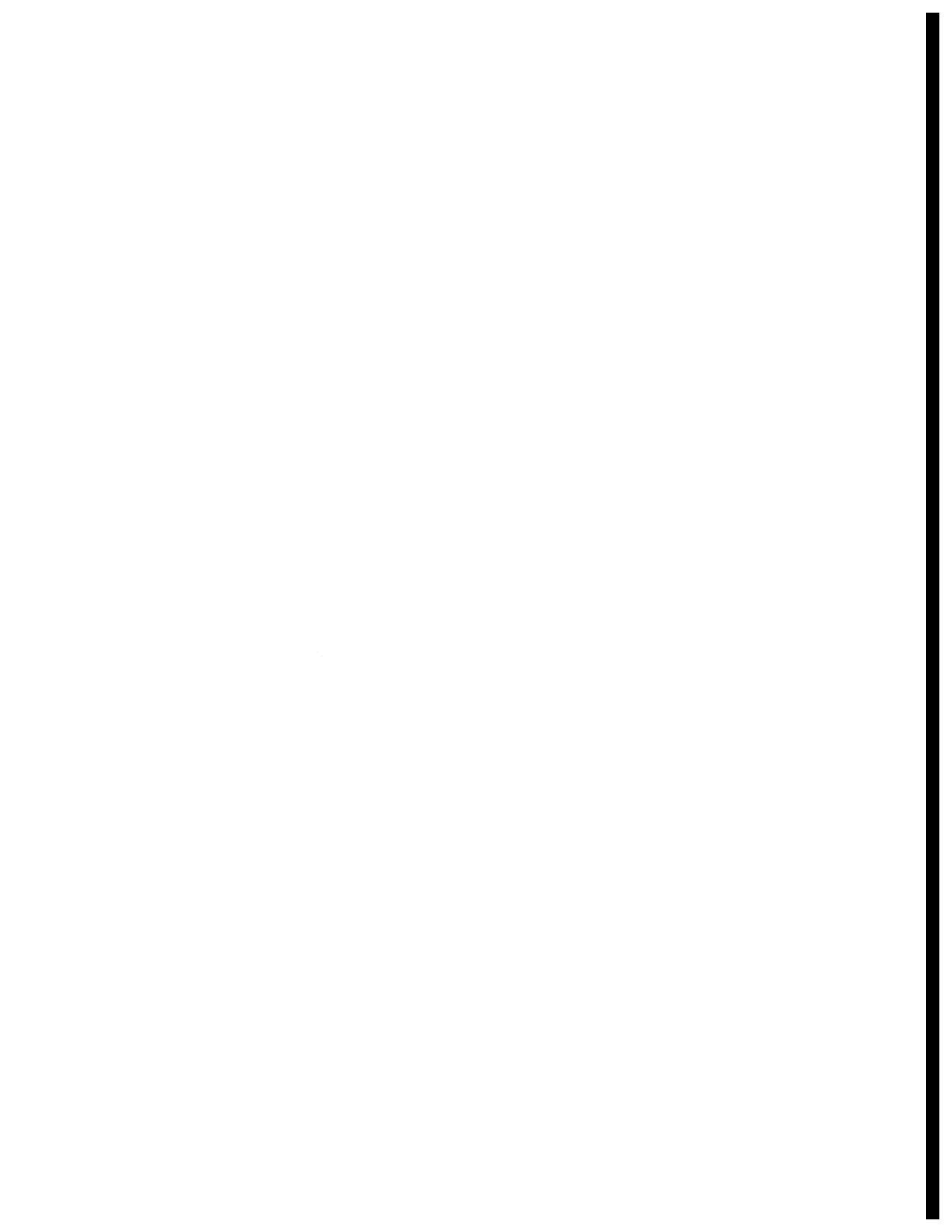
W dniu 19 października 2015 r. na posiedzeniu Grupy roboczej do spraw kryteriów wyboru projektów zostały przeanalizowane zapisy kryteriów wyboru projektów dla Działania 4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury Osi priorytetowej 4 Region przyjazny środowisku Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020.

Członkowie Grupy, po przeanalizowaniu kryteriów oraz zmian zaproponowanych przez IZ RPO, rekomendują dokonanie zmian w kryteriach zgodnie z załącznikiem do niniejszego stanowiska.

Uzasadnienie zmian w poszczególnych kryteriach jest następujące:

- przyjęto autopoprawkę IZ RPO doprecyzowującą kryterium B.6;
- w kryterium C.1.4 słowo „twórcy” zastąpiono słowem „artyści”, zmieniono także brzmienie przypisu;
- dokonano zmiany kryterium C.2.3 w zakresie przedziałów liczby artystów biorących udział w imprezie kulturalnej i odpowiadających im punktów.

Załączone propozycje zmian w kryteriach zostaną przekazane niniejszym stanowiskiem Komitetowi Monitorującemu RPO WK-P na lata 2014-2020.



Załącznik do Stanowiska Nr 6/2015

Grupy roboczej ds. kryteriów wyboru projektów

z dnia 19 października 2015 r.

Kryteria wyboru projektów

Działanie: 4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury

Podziałanie: n/d

Osł priorytetowa: 4 Region przyjazny środowisku

Priorytet Inwestycyjny: 6c Zachowanie, ochrona, promowanie i rozwój dziedzictwa naturalnego i kulturalnego

Cel szczegółowy: Zwiększona atrakcyjność obiektów kultury regionu kujawsko-pomorskiego

Schemat: Imprezy kulturalne

Kryterium	Definicja kryterium	Opis znaczenia Kryterium
A. Kryteria Formalne		
A.1 Wniosek o dofinansowanie projektu został złożony we właściwym terminie i do właściwej instytucji	Ocenie podlega czy Wnioskodawca złożył wniosek o dofinansowanie w terminie oraz do instytucji wskazanej w ogłoszeniu o konkursie. Kryterium weryfikowane na podstawie złożonej dokumentacji projektowej.	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
A.2 Ostateczna wersja wniosku o dofinansowanie projektu	Ocenie podlega czy Wnioskodawca złożył ostateczną wersję wniosku o dofinansowanie projektu w wersji papierowej. Wydruk wniosku o dofinansowanie projektu zawierający napis „wersja próbna” nie jest ostateczną wersją wniosku o dofinansowanie projektu.	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)

		Kryterium weryfikowane w oparciu o treść wniosku o dofinansowanie projektu.	
B. Kryteria merytoryczne - ogólne			
B.1	Kwalifikowalność wnioskodawcy/partnerów	<p>Ocenie podlega czy wniosek został złożony przez uprawnionego Wnioskodawcę tj. Samorząd Województwa oraz czy partnerem (jeśli dotyczy) są uprawnione podmioty tj. jednostki samorządu terytorialnego, związki jednostek samorządu terytorialnego, stowarzyszenia jednostek samorządu terytorialnego; samorządowe jednostki organizacyjne; organizacje pozarządowe; kościoły; związki wyznaniowe; osoby prawne; kościołów; osoby prawne związków wyznaniowych; inne podmioty posiadające osobowość prawną; państwowe jednostki organizacyjne; organy władzy, administracji rządowej; przedsiębiorstwa.</p> <p>Kryterium weryfikowane w oparciu o treść wniosku o dofinansowanie projektu i treść załączników.</p>	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.2	Prawidłowość wyboru partnerów uczestniczących/ realizujących projekt	<p>Ocenie podlega czy Wnioskodawca dokonał wyboru partnera/ów zgodnie z przepisami ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie 2014-2020 [Dz. U. poz. 1146 ze zm].</p> <p>Kryterium będzie weryfikowane w oparciu o treść oświadczenia Wnioskodawcy stanowiącego integralną część formularza wniosku o dofinansowanie projektu.</p>	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.3	Niepodleganie wykluczeniu z możliwości otrzymania dofinansowania ze środków Unii Europejskiej	<p>Ocenie podlega czy Wnioskodawca oraz partnerzy (jeśli dotyczy) nie podlegają wykluczeniu z możliwości ubiegania się o dofinansowanie oraz że nie są objęci zakazem dostępu do środków funduszy europejskich na podstawie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - art. 207 ust. 4 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 885 ze zm.), - art. 12 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. z 2012 r. poz. 769), - art. 9 ust. 1 pkt 2a ustawy z dnia 28 października 2002 r. o odpowiedzialności podmiotów zbiorowych za czyny zabronione pod groźbą kary (tekst jednolity: Dz. U. z 2015 r. poz. 1212) <p>Kryterium będzie weryfikowane w oparciu o treść oświadczenia Wnioskodawcy stanowiącego integralną część wniosku o dofinansowanie projektu.</p>	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)

	<p>B.4</p> <p>Miejsce realizacji projektu</p>	<p>Ocenie podlega czy projekt realizowany jest na terytorium województwa kujawsko-pomorskiego (art. 70 Rozporządzenia 1303/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r.).¹</p> <p>Kryterium weryfikowane w oparciu o treść formularza wniosku o dofinansowanie projektu.</p>	<p>Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)</p>
	<p>B.5</p> <p>Załączniki do wniosku o dofinansowanie projektu są kompletne, poprawne i zgodne z przepisami prawa polskiego i unijnego oraz wymogami instytucji Zarządzającej RPO WK-P 2014-2020</p>	<p>Ocenie podlega czy Wnioskodawca dołączył do wniosku o dofinansowanie projektu wszystkie załączniki zgodnie z listą załączników zamieszczoną w Regulaminie konkursu oraz czy załączniki do wniosku o dofinansowanie projektu są zgodne z przepisami prawa polskiego i unijnego oraz z Instrukcją wypełniania załączników do wniosku o dofinansowanie projektu w ramach RPO WK-P 2014-2020.</p> <p>Kryterium weryfikowane w oparciu o treść załączników do wniosku o dofinansowanie projektu.</p>	<p>Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)</p>
	<p>B.6</p> <p>Zgodność z prawem pomocy publicznej/ pomocy de minimis</p>	<p>Ocena będzie polegać na sprawdzeniu czy w projekcie nie wystąpi pomoc publiczna lub czy jest ona zgodna z rozporządzeniem Ministra Infrastruktury i Rozwoju z dnia 19 marca 2015 r. w sprawie udzielania pomocy de minimis w ramach regionalnych programów operacyjnych na lata 2014-2020 (Dz. U. poz. 488).</p> <p>Kryterium weryfikowane na podstawie wniosku o dofinansowanie projektu.</p>	<p>Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)</p>

Usunięto: wypełnił

Usunięto: załączniki

Usunięto: i

Usunięto: ,

¹ Rozporządzenie 1303/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r. ustanawiające wspólne przepisy dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności, Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich oraz Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz ustanawiającego przepisy ogólne dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności i Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz uchylającego rozporządzenie Rady (WE) nr 1083/2006 [Dz. U. UE L 2013, nr 347, s.320 z późn. zm.].

B.7	Cele projektu wspierają realizację celów określonych w Działaniu	Ocenie podlega czy cel projektu umożliwi zrealizowanie celu działania tj. organizacji imprez kulturalnych. W tym kontekście należy zbadać czy zaplanowane wydatki są niezbędne do realizacji projektu i w konsekwencji do osiągnięcia jego celów. Kryterium weryfikowane na podstawie wniosku o dofinansowanie projektu i treść załączników.	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.8	Projekt jest zgodny z typami projektów przewidzianymi do wsparcia w ramach działania/ poddziałania	Ocenie podlega, czy projekt dotyczy organizacji imprez kulturalnych, które wykazują znaczny wpływ na gospodarkę regionalną i znaczny wkład w osiągnięcie celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego w ramach Obszaru priorytetowego Kultura. Kryterium weryfikowane w oparciu o treść wniosku o dofinansowanie projektu.	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.9	Wskaźniki realizacji projektu	Ocenie podlega czy wskaźniki realizacji (produktu, rezultatu) zostały wyrażone liczbowo oraz podano czas ich osiągnięcia. Czy zostały właściwie oszacowane w odniesieniu do zakresu projektu? Czy wybrano wszystkie wskaźniki związane z realizacją projektu? Kryterium weryfikowane w oparciu o treść wniosku o dofinansowanie projektu.	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.10	Prawidłowość określenia wkładu własnego	Ocenie podlega czy wkład własny Wnioskodawcy stanowi: – nie mniej niż 15 % wydatków kwalifikowalnych dla projektów nieobjętych pomocą publiczną, – dla projektów objętych pomocą publiczną zgodnie z wymogami właściwych programów pomocowych. Kryterium weryfikowane w oparciu o treść wniosku o dofinansowanie projektu.	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)

B.11	Projekt nie został zakończony przed złożeniem wniosku o dofinansowanie projektu	<p>Ocenie podlega czy projekt nie został zakończony przed dniem złożenia wniosku o dofinansowanie projektu.</p> <p>Na podstawie art. 65 ust. 6 <i>Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1303/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r.</i>², projekty nie zostaną wybrane do wsparcia z EFSI, jeśli zostały one fizycznie ukończone lub w pełni wdrożone przed złożeniem wniosku o dofinansowanie projektu w ramach RPO WK-P 2014-2020 niezależnie od tego czy wszystkie powiązane z nim płatności zostały dokonane przez Beneficjenta.</p> <p>Kryterium weryfikowane w oparciu o oświadczenie Wnioskodawcy stanowiące integralną część wniosku o dofinansowanie oraz pozostałe informacje zawarte w dokumentacji projektowej.</p>	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.12	Wykonalność techniczna, technologiczna i instytucjonalna projektu	<p>Ocenie podlega czy projekt jest wykonalny pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czy harmonogram realizacji projektu jest realistyczny tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania? - czy w dokumentacji projektowej wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania projektu i osiągnięcia celów projektu? - czy Wnioskodawca wykazał zdolność instytucjonalną tj. wskazał, że posiada lub pozyska odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji projektu? <p>Kryterium weryfikowane w oparciu o treść wniosku o dofinansowanie projektu i treść załączników.</p>	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)

² patrz przypis 1

B.13	Kwalifikowalność wydatków	<p>Ocenie podlegać będzie czy wydatki wskazane w projekcie spełniają warunki kwalifikowalności, tj.</p> <ul style="list-style-type: none"> – czy zostały poniesione w okresie kwalifikowalności wydatków (tj. między dniem 1 stycznia 2014 r. a dniem 30 czerwca 2018 r.); – czy wydatki są zgodne z obowiązującymi przepisami prawa unijnego oraz prawa krajowego; – czy wydatki są zgodne z RPO WK-P SzOOP; – czy wydatki zostały uwzględnione w budżecie projektu; – czy wydatki są niezbędne do realizacji celów projektu i zostaną poniesione w związku z realizacją projektu; – czy wydatki zostaną dokonane w sposób racjonalny i efektywny z zachowaniem zasad uzyskiwania lepszych efektów z danych nakładów. <p>Kryterium weryfikowane w oparciu o treść wniosku o dofinansowanie projektu i treść załączników.</p>	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.14	Strategiczny charakter projektu i komplementarność z innymi przedsięwzięciami	<p>Ocenie podlega:</p> <ul style="list-style-type: none"> – czy projekt jest zgodny z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020- Plan modernizacji 2020+? – czy projekt jest komplementarny z innym projektem realizowanym/ zrealizowanym ze środków Unii Europejskiej lub środków własnych? Komplementarność oznacza wzajemne uzupełnianie/ dopełnianie się projektów. <p>Kryterium weryfikowane w oparciu o treść wniosku o dofinansowanie projektu.</p>	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.15	Zgodność z zasadami horyzontalnymi	<p>Ocenie podlega czy Wnioskodawca wykazał pozytywny lub neutralny wpływ projektu na zasady horyzontalne UE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – równość szans i niedyskryminacja (zgodnie z art. 7 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1303/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r.); – równouprawnienie płci (zgodnie z art. 7 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1303/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r.); – zrównoważony rozwój (zgodnie z art. 8 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1303/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r.). <p>Kryterium weryfikowane w oparciu o treść wniosku o dofinansowanie projektu.</p>	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.16	Wykonalność finansowa		Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)

	i ekonomiczna projektu	<p>Ocenie podlega, czy analiza finansowa i ekonomiczna przedsięwzięcia została przeprowadzona poprawnie, w szczególności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawność założeń przyjętych do analizy i poprawność dokonanych obliczeń, - poprawność obliczenia poziomu dofinansowania (z uwzględnieniem przepisów dotyczących projektów generujących dochód, jeśli dotyczy oraz pomocy publicznej), - trwałość finansową w przyjętym okresie odniesienia, - prawidłowość określenia źródeł finansowania projektu. <p>Kryterium weryfikowane w oparciu o treść wniosku o dofinansowanie projektu.</p>	odrzućcie wniosku)
B.17	Zgodność dokumentacji projektowej z Regulaminem konkursu	<p>Ocenie podlega czy Wnioskodawca przygotował wniosek o dofinansowanie projektu zgodnie z Regulaminem konkursu.</p> <p>Kryterium weryfikowane w oparciu o treść wniosku o dofinansowanie projektu.</p>	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzućcie wniosku)
C. Kryteria merytoryczne szczegółowe			
C.1. Kryteria merytoryczne szczegółowe - dostępne			
C.1.1	Złożenie wniosku o dofinansowanie projektu przed rozpoczęciem imprezy kulturalnej	<p>Ocenie podlega, czy wniosek został złożony nie później niż 3 miesiące przed datą rozpoczęcia imprezy kulturalnej.</p> <p>Kryterium weryfikowane w oparciu o treść wniosku o dofinansowanie projektu.</p>	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzućcie wniosku)
C.1.2	Realizacja priorytetów rozwoju kultury	<p>Ocenie podlega, czy projekt przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury (poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego dla przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu).</p> <p>Kryterium weryfikowane w oparciu o treść wniosku o dofinansowanie projektu oraz treść załączników.</p>	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzućcie wniosku)

C.1.3	Wpływ na gospodarkę regionu	<p>W kryterium należy sprawdzić, czy impreza kulturalna wywiera znaczny wpływ na gospodarkę regionalną, wykazany przez wymierne długoterminowe korzyści, zgodnie z przeprowadzoną analizą finansową i ekonomiczną.</p> <p>Warunkiem spełnienia kryterium jest łączne spełnienie następujących kryteriów:</p> <ul style="list-style-type: none"> – kwota dofinansowania, o która ubiega się Wnioskodawca, nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu³, – Wnioskodawca zatrudnia wolontariuszy do pomocy przy wydarzeniu kulturalnym, – Wnioskodawca nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej, – Wnioskodawca nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu. <p>Kryterium weryfikowane w oparciu o treść wniosku o dofinansowanie projektu oraz treść załączników.</p>	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
C.1.4	Wkład w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego	<p>Ocenie podlega, czy w danej imprezie kulturalnej odbędą się wydarzenia prezentujące sztukę z przynajmniej trzech krajów z Basenu Morza Bałtyckiego⁴, które będą prezentowane przez artystów pochodzących z tych krajów.⁵</p> <p>Kryterium weryfikowane w oparciu o treść wniosku o dofinansowanie projektu oraz treść załączników.</p>	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)

Usunięto: Twórców

Usunięto: W przypadku imprez kulturalnych odbywających się po raz pierwszy

Usunięto: ,

Usunięto: k

Usunięto: z twórcami

Usunięto: W przypadku, gdy impreza kulturalna organizowana jest cyklicznie kryterium będzie weryfikowane w oparciu o dokumentację z poprzedniej edycji imprezy kulturalnej.

Usunięto: Lista państw

³ Przy obliczaniu wkładu prywatnego nie uwzględnia się bezpośrednich wpływów, np. ze sprzedaży biletów. Jako wkład prywatny należy rozumieć: wkład gotówkowy z sektora prywatnego (sponsorzy, donatorzy, mecenas) wyliczony na podstawie podpisanych umów o wolontariacie, równowartość pracy wolontariuszy wyliczona w oparciu o oszacowanie wartości wynagrodzenia wolontariuszy na podstawie podpisanych umów o wolontariacie wraz z doliczeniem wartości opłaconych składek ZUS od tych umów oraz 50 % wkładu bezgotówkowego z sektora prywatnego (tzw. bartery) liczonego jako udział patronów medialnych czy innych sponsorów np. hoteli angażujących się w formie bezgotówkowej we wsparcie imprezy kulturalnej. W przypadku imprez kulturalnych odbywających się po raz pierwszy, kryterium będzie weryfikowane na podstawie zawartych umów. W przypadku, gdy impreza kulturalna organizowana jest cyklicznie, kryterium będzie weryfikowane w oparciu o dokumentację z poprzedniej edycji imprezy kulturalnej.

⁴ Kryterium będzie weryfikowane na podstawie umów zawartych z artystami.

⁵ Państwa wpisane do Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego: Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Lotwa i Litwa oraz państwa wskazane do współpracy: Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś.

C.1.5	Rozliczanie imprezy kulturalnej	<p>Ocenie podlega, czy poprzednia edycja imprezy kulturalnej została poprawnie rozliczona (czy wszystkie zobowiązania zostały uregulowane, kontrahenci i sponsorzy nie wnoszą roszczeń oraz nie toczą się żadne spory sądowe dotyczące organizacji imprezy).</p> <p>Kryterium weryfikowane w oparciu o treść wniosku o dofinansowanie projektu oraz treść załączników.</p>	Tak/nie /nie dotyczy (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)				
C.1.6	Wypracowany ekwiwalent reklamowy	<p>W kryterium należy sprawdzić, czy w przypadku Wnioskodawców ubiegających się o wsparcie powyżej 300 tys zł. ekwiwalent reklamowy jest równy minimum 30% wielkości całkowitego budżetu imprezy kulturalnej.</p> <p>Kryterium weryfikowane tylko w przypadku drugiej i kolejnej edycji imprezy kulturalnej.</p> <p>Kryterium weryfikowane w oparciu o treść wniosku o dofinansowanie projektu oraz treść załączników.</p>	Tak/nie/nie dotyczy (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)				
C.2 Kryteria merytoryczne szczegółowe-punktowe							
C.2.1	Stopień, w jakim projekt przyczynia się do osiągnięcia wymiernych i trwałych korzyści społeczno-gospodarczych	<p>Ocenie podlega, czy przeprowadzono analizę popytu, która wykazała, że liczba osób biorących udział w imprezie kulturalnej ostatniej edycji w cyklu realizacji projektu:</p> <p>nie uległa zwiększeniu</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="945 550 1140 739">Liczba punktów</td> <td data-bbox="945 310 1140 550">Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1140 550 1286 739">0</td> <td data-bbox="1140 310 1286 550">2</td> </tr> </table>	Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	0	2
Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium						
0	2						

	zwiększy się o 5 % włącznie	2			
	zwiększy się powyżej 5 % do 10 % włącznie	6			
	zwiększy się powyżej 10 %.	10			
	Kryterium weryfikowane tylko w przypadku drugiej i kolejnej edycji imprezy kulturalnej.				
	Kryterium weryfikowane w oparciu o treść wniosku o dofinansowanie projektu oraz treść załączników.				
	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt: ⁶				
	poniżej 20 % wkładu prywatnego	2			
	20 % - 40 % włącznie wkładu prywatnego	4			
	powyżej 40 % - 60 % włącznie wkładu prywatnego	6			Usunięto: 2
	powyżej 60 % wkładu prywatnego	10			
	Kryterium weryfikowane w oparciu o treść wniosku o dofinansowanie projektu oraz treść załączników.				
	Ocenie podlega liczba artystów z krajów Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej ⁷ :				
	artyści z 3-4 krajów Basenu Morza Bałtyckiego	2			Usunięto: twórcy
	artyści z 5-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego	6			Usunięto: twórcy
	artyści z dwunastu różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego	10			Usunięto: trzech różnych
					Usunięto: twórcy
					Usunięto: pięciu
					Usunięto: twórcy
					Usunięto: dziewięciu
C.2.2	Wkład prywatny w realizację projektu				
C.2.3	Artyści z krajów Basenu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej				

⁶ patrz przypis 3

⁷ patrz przypis 4.

		Kryterium weryfikowane w oparciu o treść wniosku o dofinansowanie projektu oraz treść załączników		
--	--	---	--	--



